

Restauro s.n.c.
di Arianna Rastelli e Roberta Ferrari

Via Santo Stefano n°27 - 29121 PIACENZA
Cell. 349/2645904 – 333/6759632
P.IVA e C.F. : 01493080335
A.A. n° 42663 - R.E.A. n° 167123
e-mail : info@rfrestauro.it

“Gli elaborati progettuali contenuti nel CD che si trasmette, sono gli originali digitali degli elaborati progettuali analogici assunti al prot. n. 10661 del 29/05/2019”

Spett.le **Windsor s.r.l.**
P.zza San Carlo 206
10121 -Torino

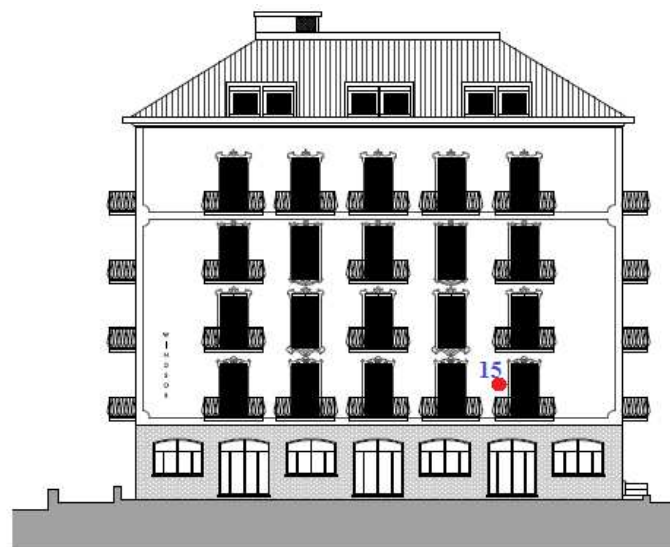
OGGETTO :

**Ristrutturazione di albergo esistente sito in P.zza XXV Aprile 7 a Laigueglia (SV) :
scheda per indagini stratigrafiche suintonaci e pitture murali esterne.**

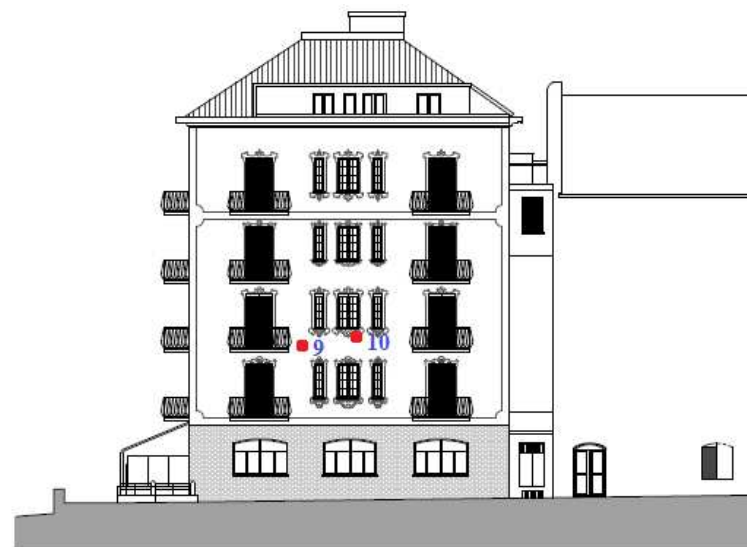
N° stratigrafie:	Eseguite da:	Data:	Edificio:
15	Restauro s.n.c. di A. Rastelli e R. Ferrari	Febbraio 2019	Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 – Laigueglia (SV)


RESTAURO s.n.c.
di A. Rastelli e R. Ferrari
Via S. Stefano, 27/A - 29121 PIACENZA
Cod. Fisc. e Part. IVA: 01493080335
Albo Artig. n. 42663 - R.E.A. 167123

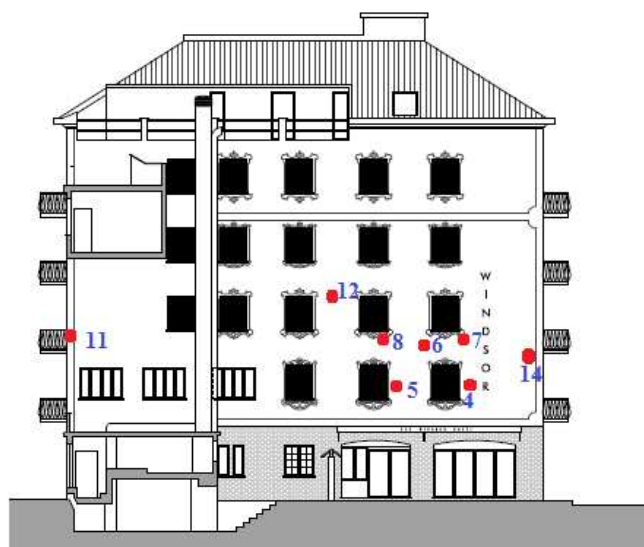
Piacenza, lì 20. 02. 2019



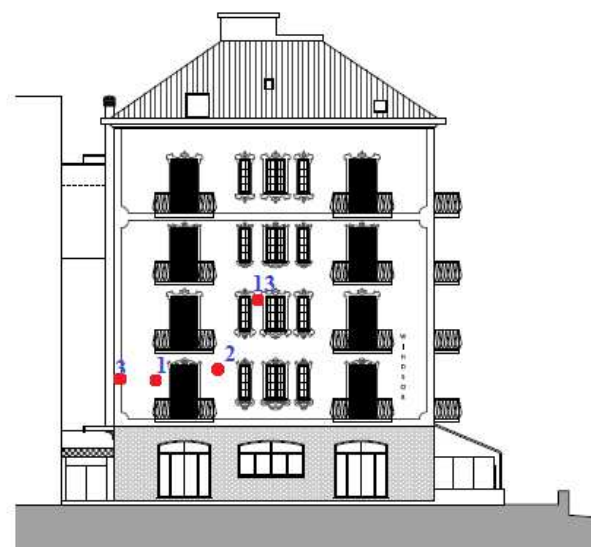
prospetto est



prospetto nord



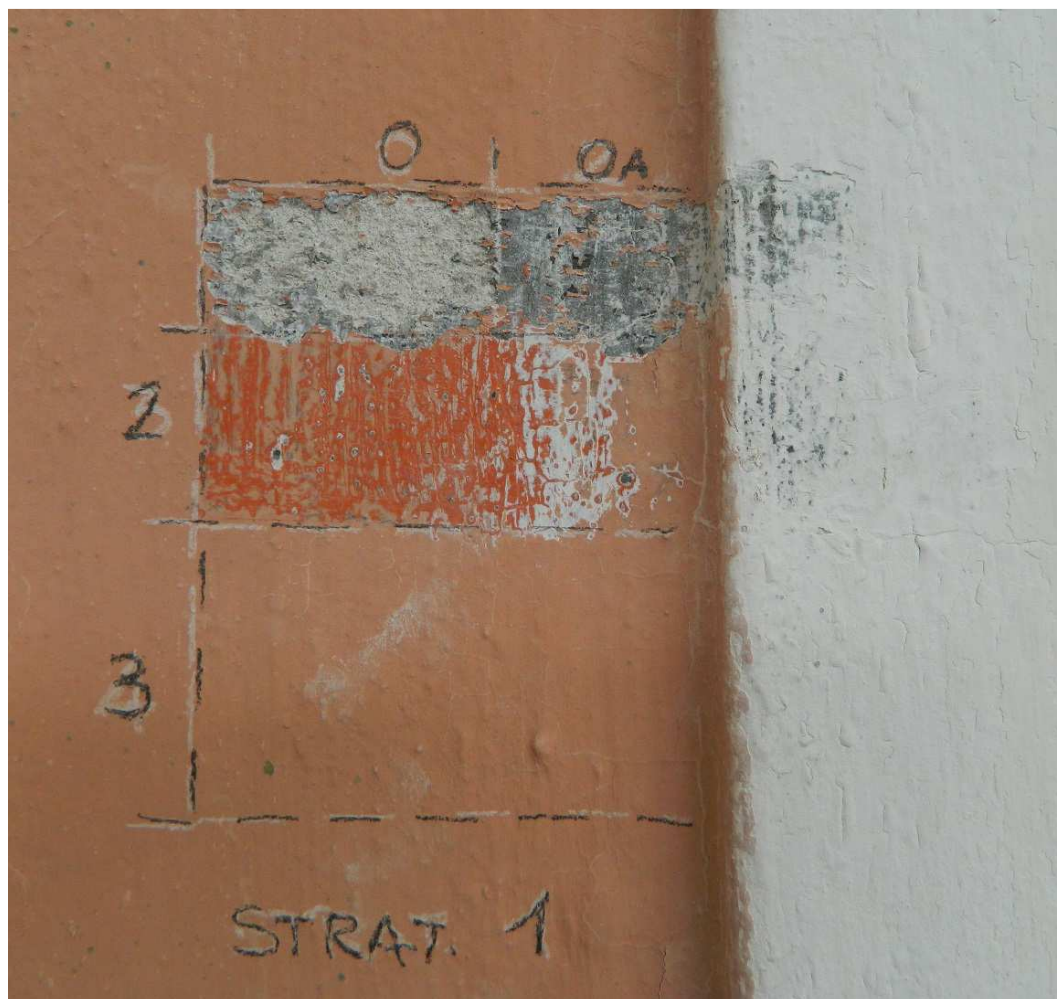
prospetto ovest



prospetto sud

Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 – Laigueglia (SV). Prospetti con i punti di indagine.

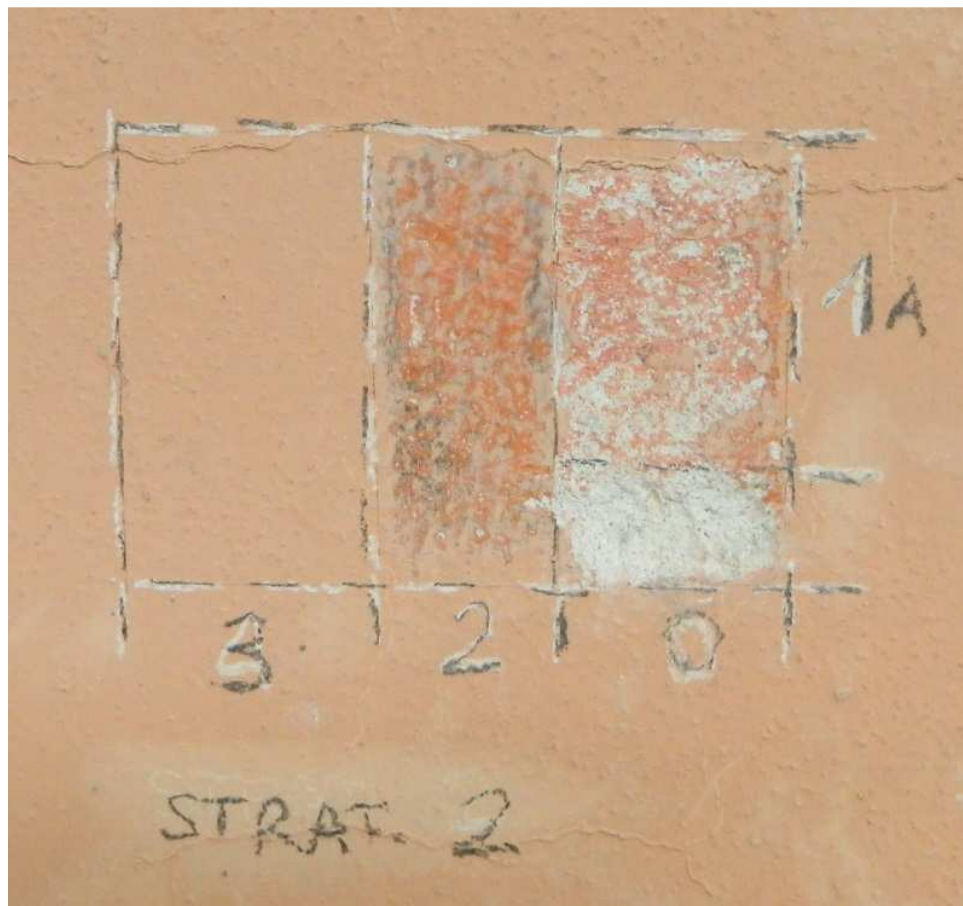
SCHEDE STRATIGRAFICHE



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Sud, piano primo;
stratigrafia n.1 - parete; scheda n. 1

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 1	4.5 metri circa	1

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
0A) Intonaco		sottile	discreta	Cemento	
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Sud, piano primo ;
stratigrafia n.2 - parete; scheda n. 2

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 2	4.5 metri circa	2

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1A) Film cromatico	Nei toni del rosso pompeiano	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	Presenza di piccoli frammenti, non riscontrati in tutte le zone indagate
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Sud, piano primo;
stratigrafia n.3 - cornice finestre; scheda n. 3

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Cornice a rilievo finestre; stratigrafia n. 3	4.5 metri circa	3

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	cemento	Cornici a rilievo realizzate a cemento ed applicate al di sopra dell'intonaco
1) Film cromatico	Nei toni della terra d'ombra naturale chiara	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	Strato sottilissimo, dilavato e privo di legante; colore dalle tonalità calde composto da bianco e terra d'ombra naturale
2) Film cromatico	Bianco	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano primo;
stratigrafia n.4 - parete; scheda n.4

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 4	4.5 metri circa	4

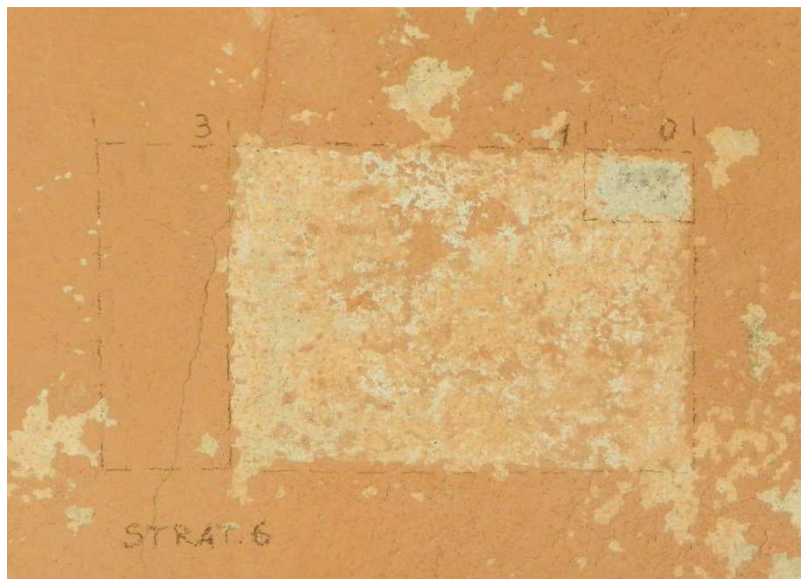
Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	colore dalle tonalità calde composto da bianco, ossido rosso e terra d'ombra naturale
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano primo ;
stratigrafia n.5 - parete; scheda n. 5

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 5	4.5 metri circa	5

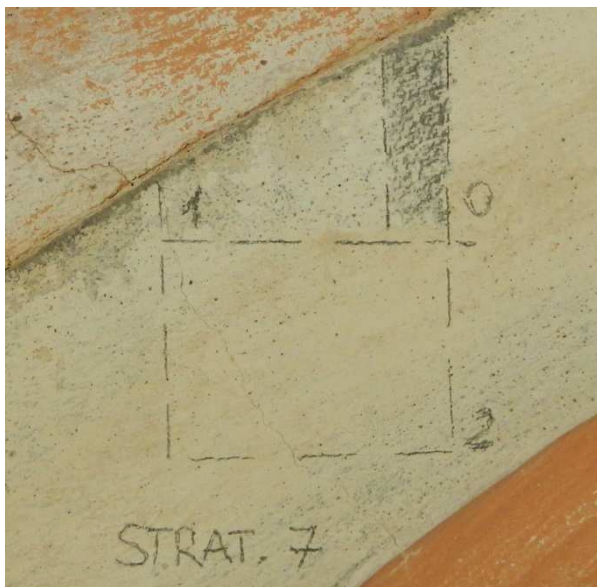
Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	colore dalle tonalità calde composto da bianco, ossido rosso e terra d'ombra naturale
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano secondo;
stratigrafia n. 6 - parete; scheda n. 6

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 6	6 metri circa	6

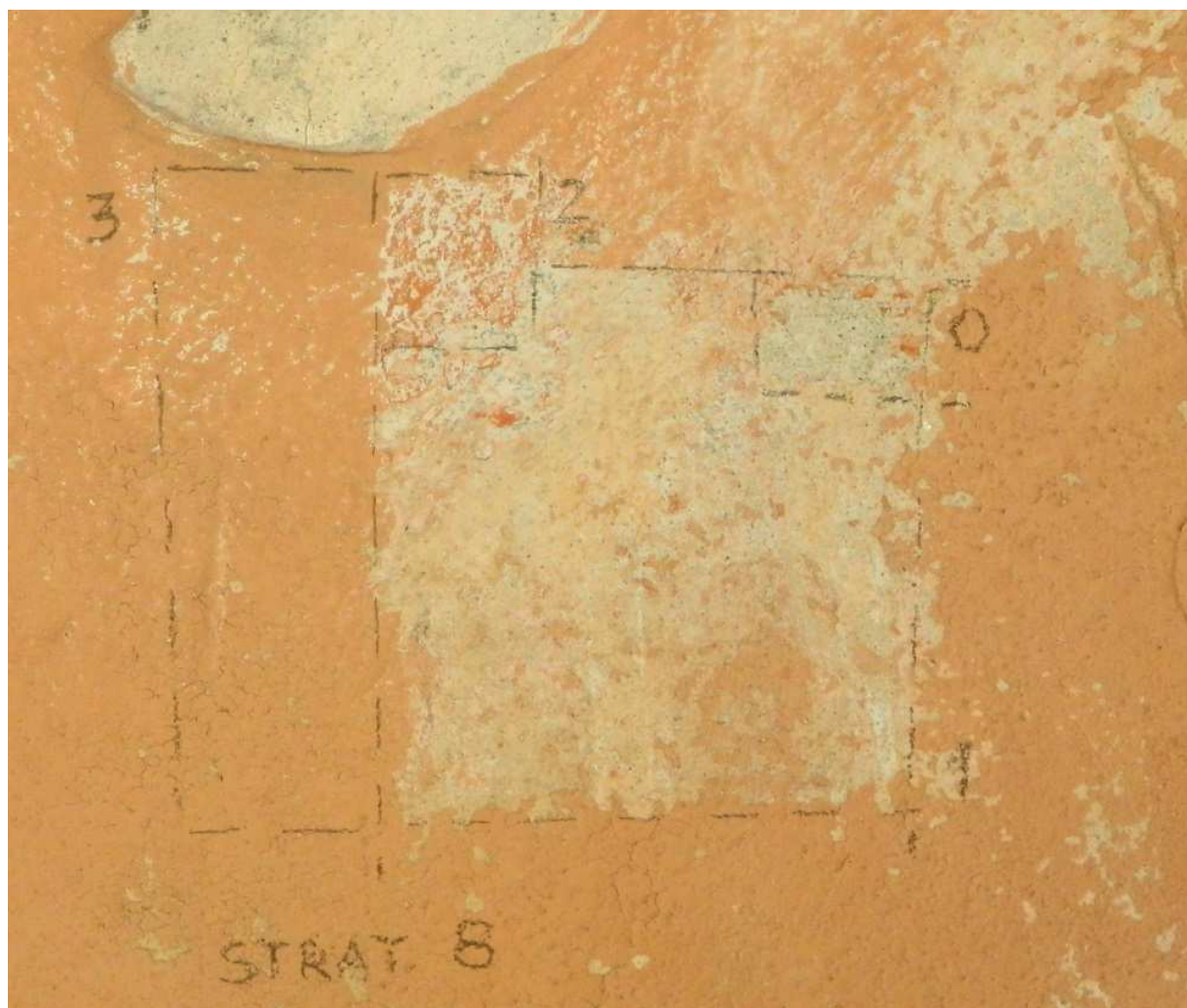
Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	colore dalle tonalità calde composto da bianco, ossido rosso e terra d'ombra naturale
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano secondo;
stratigrafia n.7 - cornice finestre; scheda n. 7

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Cornice a rilievo finestre; stratigrafia n. 1	6 metri circa	7

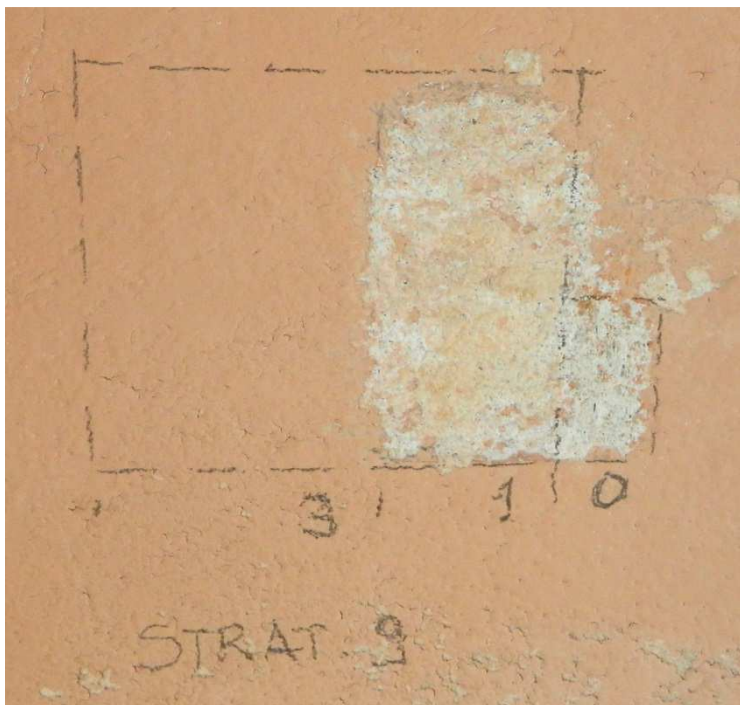
Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	cemento	Cornici a rilievo realizzate a cemento ed applicate al di sopra dell'intonaco
1) Film cromatico	Nei toni della terra d'ombra naturale chiara	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	Strato sottilissimo, dilavato e privo di legante; colore dalle tonalità calde composto da bianco e terra d'ombra naturale
2) Film cromatico	Bianco	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano secondo;
stratigrafia n. 8 - parete; scheda n. 8

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 8	6 metri circa	8

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	colore dalle tonalità calde composto da bianco, ossido rosso e terra d'ombra naturale
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Nord, piano secondo;
stratigrafia n. 9 - parete; scheda n. 9

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 9	6 metri circa	9

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	colore dalle tonalità calde composto da bianco, ossido rosso e terra d'ombra naturale
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Nord,
piano secondo;
stratigrafia n. 10 - parete; scheda n. 10

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 10	6 metri circa	10

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano secondo;
stratigrafia n.11 - parete; scheda n. 11

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 11	6 metri circa	11

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	
2) Film cromatico	Nei toni del rosso	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica	Strato difficile da rilevare a causa della tenacia del colore sovrastante che ne provoca lo strappo.
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano secondo;
stratigrafia n. 12 - parete; scheda n. 12

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 12	8 metri circa	12

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Sud, piano secondo;
stratigrafia n. 13 - parete; scheda n. 13

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 13	8 metri circa	13

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Ovest, piano primo ;
stratigrafia n. 14 - cornice a rilievo; scheda n. 14

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Cornice a rilievo; stratigrafia n. 14	5 metri circa	14

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	cemento	Cornici a rilievo realizzate a cemento ed applicate al di sopra dell'intonaco
1) Film cromatico	Nei toni della terra d'ombra naturale	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	Strato sottilissimo, dilavato e privo di legante; colore dalle tonalità calde, leggermente più chiaro rispetto al colore degli sfondati; composto da bianco e terra d'ombra naturale
2) Film cromatico	Bianco	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (quarzo)	



Albergo esistente, P.zza XXV Aprile 7 –
Laigueglia (SV), lato Est, piano primo ;
stratigrafia n. 15 - parete; scheda n. 15

Superficie esaminata :	Altezza da terra:	Scheda n°:
Parete; stratigrafia n. 15	4.5 metri circa	15

Strato :	Colore d'insieme :	Spessore :	Adesione :	Legante :	Note :
0) Intonaco		elevato	discreta	Malta bastarda (calce e cemento)	
1) Film cromatico	Avorio dalla tonalità rosata	sottile	scarsa	Legante di natura sintetica (tempera)	colore dalle tonalità calde composto da bianco, ossido rosso e terra d'ombra naturale
3) Film cromatico	Nei toni del rosa antico	discreto	buona	Legante di natura sintetica (quarzo)	

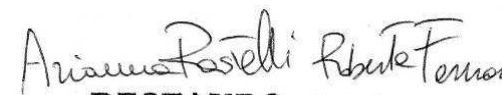
RISULTATO DELLE INDAGINI STRATIGRAFICHE IN SINTESI

L'intero complesso preso in esame presenta numerosi rimaneggiamenti eseguiti nel corso degli anni. L'intero edificio si presenta completamente rintonacato con una malta di tipo bastarda (a base di calce e cemento), eseguita probabilmente negli interventi documentati negli anni Sessanta, che hanno sopraelevato l'edificio che originariamente si presentava a tre piani. Le cornici aggettanti delle finestre risultano invece realizzate a cemento ed applicate sopra all'intonaco.

Gli strati pittorici ritrovati sono piuttosto recenti e tutti eseguiti con materiali di tipo sintetico (tempere e pitture al quarzo). Le cromie più antiche ritrovate sono: per gli sfondati una tinta avorio dalle tonalità rosate (esempio di riferimento: tinta RAL 1001/1034), mentre le cornici aggettanti delle finestre risultano essere di una tonalità leggermente più chiara, rispetto al colore degli sfondati, nei toni del bianco e della terra d'ombra naturale (esempio di riferimento: tinta RAL 1014).

Le Restauratrici

Arianna Rastelli e Roberta Ferrari



RESTAURO s.n.c.

di A. Rastelli e R. Ferrari

Via S. Stefano, 27/A - 29121 PIACENZA

Cod. Fisc. e Part. IVA: 01493080335

Albo Artig. n. 42663 - R.E.A. 167123